

Obejrzyj za zgodą rodziców:

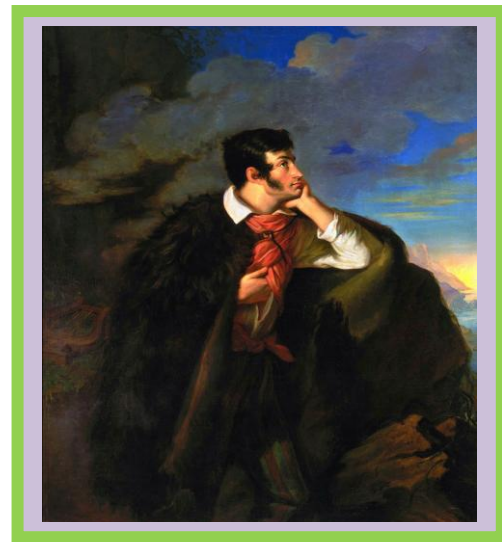
<https://www.youtube.com/watch?v=t-1YYCfG89E>

<https://www.youtube.com/watch?v= O8HbVN9ogE>

Lekcja 16

Temat: Kultura polska doby romantyzmu.

1. Romantyzm to termin, jakim określa się ogół tendencji w kulturze, literaturze, sztuce a także myśli społecznej i filozoficznej. Rozwój kultury romantycznej przypada na lata dwudzieste i trwał aż do lat sześćdziesiątych XIX wieku.



Źródło grafik: <https://www.google.com/search?biw=1293&bih=598&tbm=isch&sa=1&ei=17i5XazPF86XmwWmibSIBw&q=Mickiewicz+polski+romantyk&oeq>

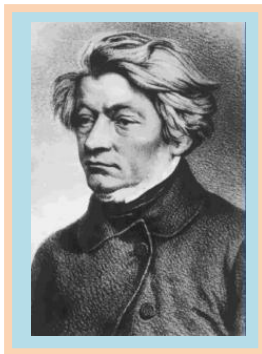
2. Literatura piękna, po powstaniu listopadowym, nabrała charakteru politycznego i narodowego, stając się bardziej wzniosła, patetyczna.

Na terenie dawnej Rzeczypospolitej, w tamtym czasie znajdującej się pod zaborami, literacka epoka romantyzmu zawiera się między rokiem 1822, w którym Mickiewicz publikuje swoje "Ballady i Romanse", a klęską Powstania Styczniowego (wybuchłego w 1863 roku).

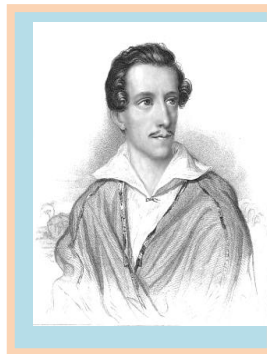
Twórcy literatury pięknej doby romantyzmu utwierdzali w miłości do Ojczyzny, krzewili polskie tradycje, obyczaje, wiarę.

3. Najwybitniejszymi poetami romantycznymi byli Mickiewicz, Słowacki, Krasiński i zaliczany jeszcze do poetów romantycznych Cyprian Kamil Norwid.

Źródło grafik: <https://www.google.com/search?biw=1293&bih=598&tbm=isch&sa=1&ei=17i5XazPF86XmwWmibSIBw&q=Mickiewicz+s%C5%82owacki+polscy+omantycy&oeq=Mickiewicz+s%C5%82owacki+polscy+omantycy&>



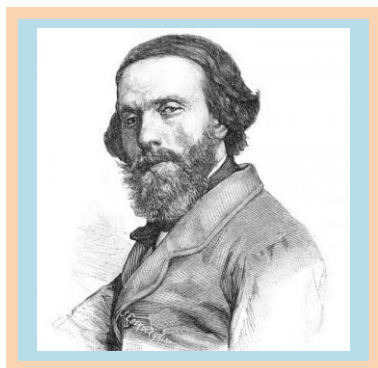
Adam Mickiewicz



Juliusz Słowacki



Zygmunt Krasiński

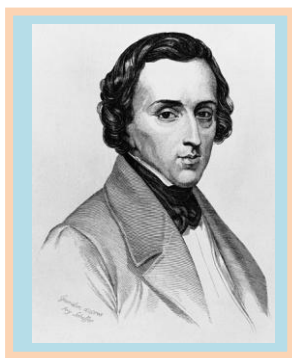


Cyprian Kamil Norwid

MESJANIZM NARODOWY - to wiara w to, że Polska jest narodem wybranym, że zabory - to jej męczeństwo, które odkupi winy innych krajów, że emigranci polscy to apostołowie wolności, za którą cierpi ich ojczyzna. Słynne hasło: "Polska Chrystusem narodów".

PROMETEIZM - postawa człowieka, który na wzór Prometeusza poświęca się dla dobra ogółu: narodu, państwa, grupy społecznej -

4. Najwybitniejszymi kompozytorami romantycznymi byli: Fryderyk Chopin i Stanisław Moniuszko.



Fryderyk Chopin



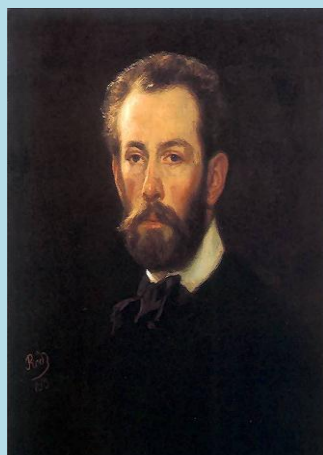
Stanisław Moniuszko.

Źródło grafik: <https://www.google.com/search?biw=1293&bih=598&tbn=isch&sa=1&ei=I715XazPF86XmwWmibSIBw&q=Mickiewicz+%C5%82owacki+polscy+omantycy&oq=Mickiewicz+%C5%82owacki+polscy+omantycy&>

W sztukach plastycznych po 1831r. zwraca uwagę dorobek Piotra Michałowskiego (sceny rodzajowe z życia wsi polskiej, seria wspaniałych obrazów koni - ruch, napięcie, bitwa).



Piotr Michałowski



Henryk Rodakowski



Wojciech Kossak

Źródło grafik: <https://www.google.com/search?biw=1293&bih=598&tbn=isch&sa=1&ei=Rbi5XeqPA96Ak74P0cuv0Ag&q=polscy+malarze+romantyczni&oq=polscy+malarze+romantyczni&>

Henryk Rodakowski był wspaniałym portrecistą (portret psychologiczny), Wojciech Gerson, Juliusz Kossak i inni nawiązywali do tradycji malarstwa rodzajowego, tematy czerpali z codziennego życia wsi polskiej.

W architekturze dominował styl neogotycki (nawiązanie do gotyku) i renesansyzm (nawiązanie do architektury renesansowej - loggie, sztukateria, pałacyki, itd.).