

**Temat zajęć: Czy łatwo wzbudzić w ludziach zachwyty? Koncert Wojskiego – „Pan Tadeusz” Adama Mickiewicza.**

**Karta pracy**

**Koncert Wojskiego**

1. Uporządkuj punkty planu koncertu Wojskiego.

- Oklaski słuchaczy.
- Echo i muzyka.
- Historia łowów opowiedziana dźwiękami rogu.
- Pierwsze dźwięki muzyki.
- Opis rogu Wojskiego.
- Odgłosy zwierząt.
- Zdziwienie strzelców.

2. Co się działo, gdy Wojski zaczynał grać na rogu? Wpisz w puste miejsca podane wyrażenia. Pamiętaj o zachowaniu właściwej kolejności.

*odgłosy zwierząt, zdziwienie strzelców, echo i muzyka, oklaski słuchaczy, historia łowów opowiedziana dźwiękami rogu*

<b>Dźwięki rogu</b>	<b>Wywołane obrazy</b>
<b>1. Pierwsze dźwięki rogu</b>	
<b>2. Drugie zadęcie w róg</b>	
<b>3. Gra na rogu po raz trzeci</b>	

**3. Odpowiedz na pytania:**

- Jak wyglądał Wojski, kiedy grał na rogu?
- W jakim wieku był nasz bohater?
- Dlaczego po zakończonej grze Wojski „ (...) stał jakby natchniony (...)”?
- W jaki sposób słuchacze zareagowali na występ Wojskiego?

**4. Analiza środków poetyckich- przypomnij sobie środki poetyckie. Uzupełnij tabelę według własnego pomysłu.**

Porównanie – coś jest **jak** coś innego (biały jak ściana, słonecznik jest jak słońce)

Epitet – określenie rzeczownika, najczęściej przymiotnik (**zielona** żaba, **żółte** słońce)

Wyrazy dźwiękonaśladowcze – naśladują rzeczywiste dźwięki, np. miau, hau hau itd.

Wyraz	Porównanie	Epitet	Wyraz dźwiękonaśladowczy
Chmura			
Drzewo			
Muzyka			
Sad			

**5. Malowanie słowami**

Opiszcie w sposób poetycki (przy użyciu co najmniej 3 środków poetyckich):

- Śnieżycę
- Wschód słońca
- Wiatr

Np.

Przykład:

*Delikatny wiatr muska moją twarz. Jego delikatne dłonie otulają mnie swoim ciepłem. Jest cicho i tylko z daleka słychać szelest wędrujących po ziemi liści.*

**Wykonaj zadanie 4 s. 203.**

*Posłuchaj muzyki do filmu „Pan Tadeusz” skomponowanej przez Wojciecha Kilara.*

<https://ninateka.pl/audio/polowanie-temat-z-filmu-pan-tadeusz>

**Jakie są twoje wrażenia po wysłuchaniu tego utworu? Jakiego zabiegu dokonał kompozytor w celu oddania echa?**